

WORKSHOP

Das Klassenzimmer groovt

MATTHIAS PHILIPZEN
DRUMS & PERCUSSION

Dachdeckerstr. 2
97279 Waldbüttelbrunn

+49 (0)171 - 387 53 71

m.philipzen@t-online.de
www.matthias-philipzen.de

ZIELGRUPPE Lehrer, Erzieher, Musiktherapeuten
NIVEAU Anfänger und Fortgeschrittene
TEILNEHMER Maximal 25

ZIEL DES KURSES

- Rhythmus mit der Klasse zu erzeugen - wie leite ich eine Percussiongruppe
- Bereits vorhandenes Liedgut mit dem Cajon zu begleiten
- Integration des Cajons in das Ensemble und Nutzung der bereits vorhandenen Percussioninstrumente

INHALTE

- Kurze Einführung in die Geschichte und Herkunft des Cajon
- Vermitteln der Schlagtechniken und speziellen Effekte
- Basisübungen nach der indischen Rhythmuslehre Konokol und deren Umsetzung auf die Ensemblearbeit
- Vorstellung des Buch-/DVD-Konzepts „Modern Cajon“ und dessen Einsatz in der Klasse
- Ensemblearbeit am Beispiel afrikanischer Rhythmen wie Djole, Kuku und Kassa.
- Bodypercussion
- Stilistiken von Gospel bis Hip-Hop, von Bossa Nova bis Samba

Matthias Philipzen ist Dozent für Percussion an der Würzburger Musikhochschule.

Seit vielen Jahren leitet er europaweit Workshops und vermittelt Laien und Profis Spielweisen und Handhabung der verschiedensten Percussionsinstrumente.

Er ist ein gefragter Drummer und Percussionist, der mit den unterschiedlichsten Projekten tourt.

Für das Fachmagazin "Drum Heads" veröffentlicht Matthias Philipzen regelmässig Workshopartikel.

Mehr Informationen unter www.matthias-philipzen.de

